



NEWWORKS
SPECIAL
HAEYUL ARCHITECTS
STUDENT ARCHITECTURE COMPETITION 2019



: NEW WORKS

CHONGQING JIANGSHAN YUN CHU - LEGEND GALLERY

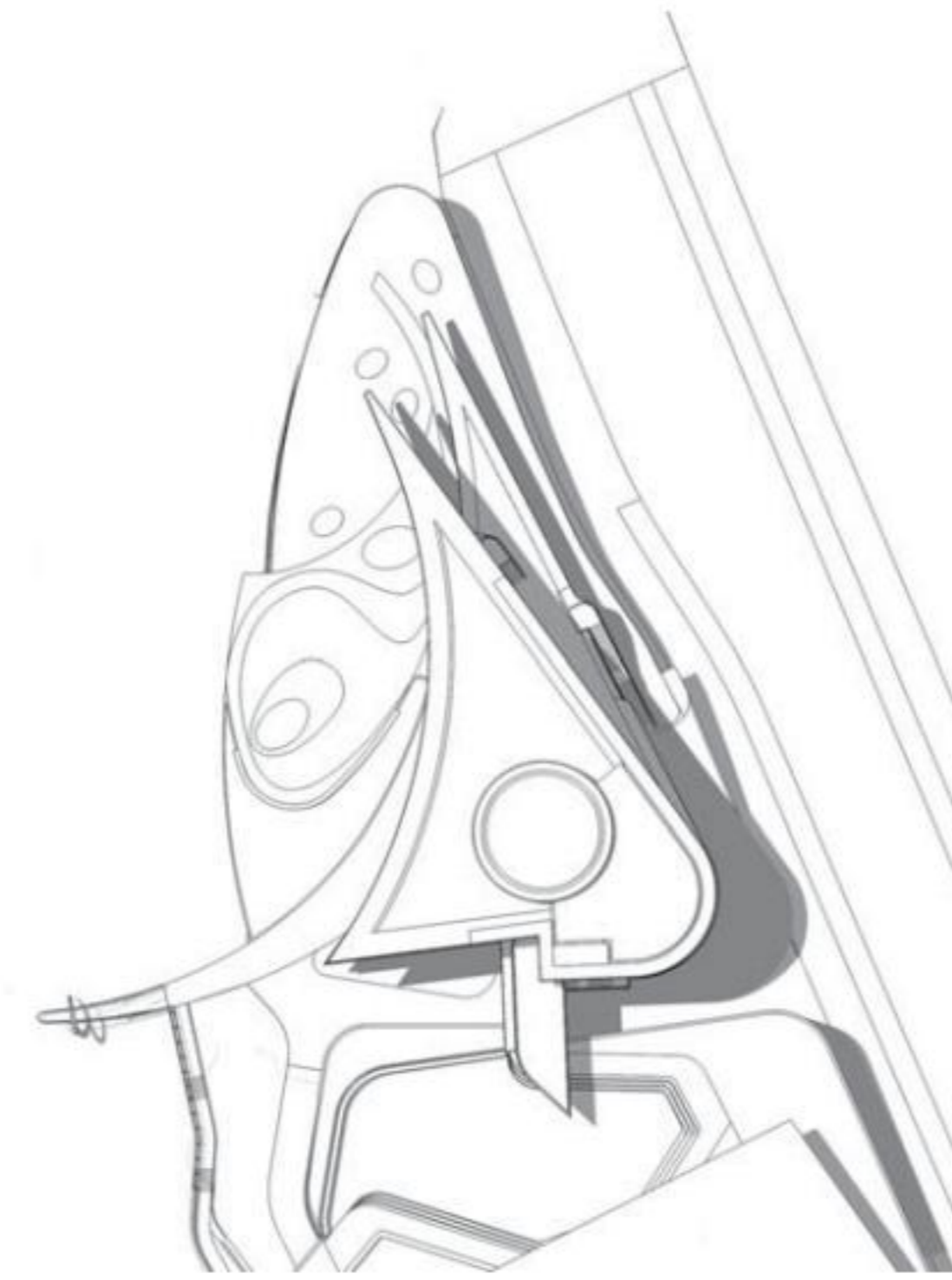
중칭 장산 윤 추 - 레전드 갤러리

LWK+PARTNERS
LWK+파트너스

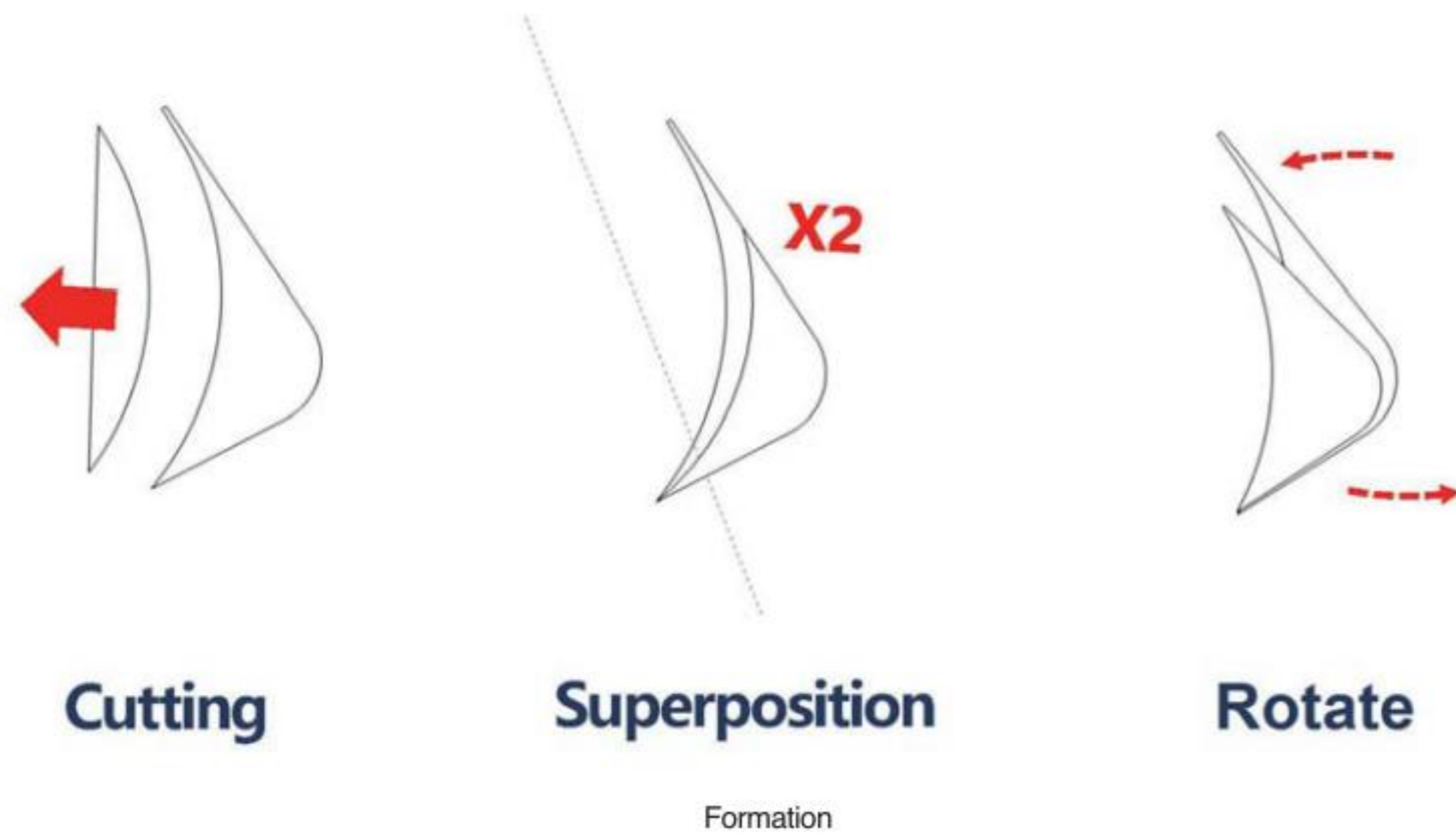


Location Chongqing, China
Function Commercial facility
Total floor area 2,500m²
Stories 2FL
Client Chongqing Xu Yu Hua Jin Real Estate Development Limited
Interior design Ippolito Fleiz Group
Photographer Guan hong Chen, Lian He, Highlight Images

위치 중국 충칭
용도 상업시설
연면적 2,500㎡
규모 지상2층
사진 관홍첸, 리안헤, 하이라이트 이미지스



Site plan



© Highlight Images

As a lifestyle gallery, Chongqing Jiangshan Yun Chu – Legend Gallery in China is a trial for and response to localized architecture. It explores the spatial interaction between nature and urban space on a site close to Chongqing’s Jialing Riverbank, where the waterscape forms a rare natural setting for the urban area.

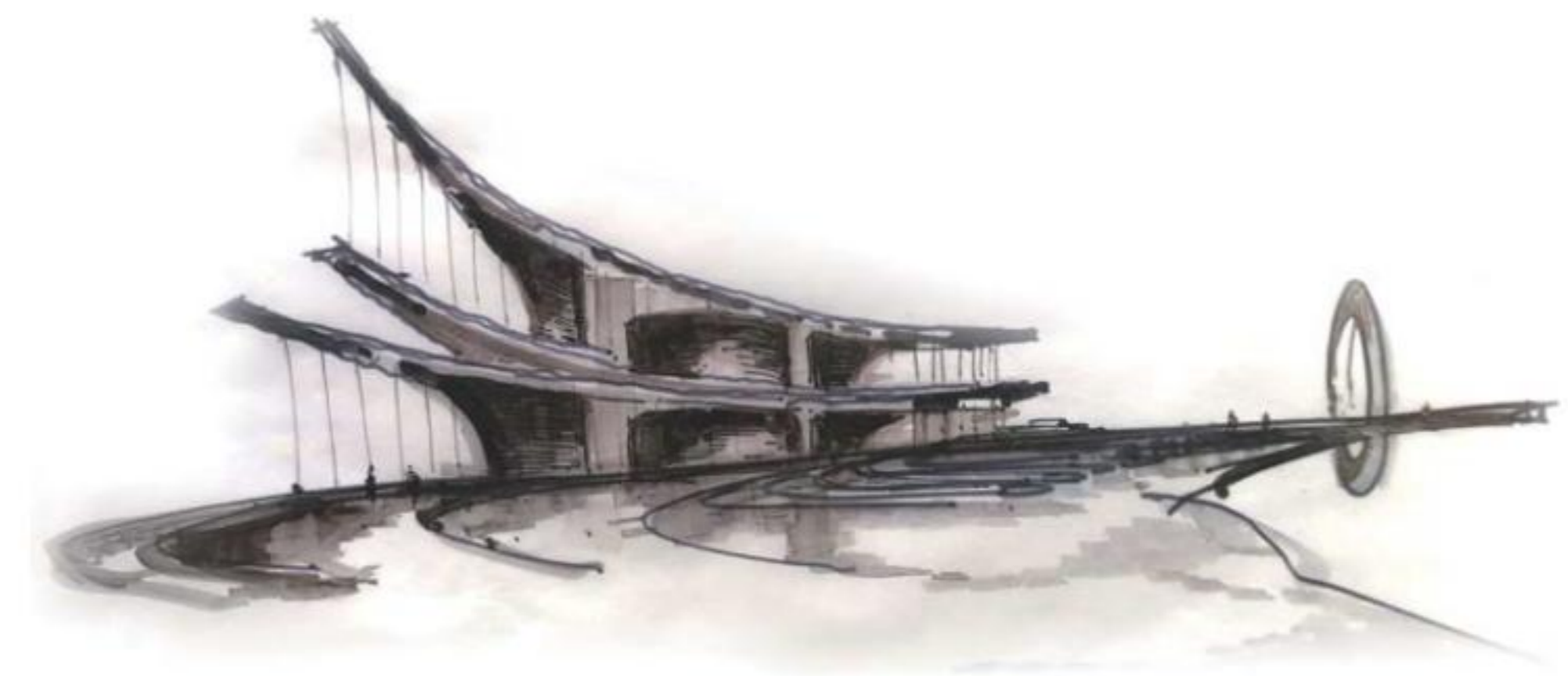
Riverbend by the cliff is a symbolic setting in Chongqing. Sitting on a triangular site at the highest point of the cliff, the gallery allows visitors a full view of the riverbend and a bird’s eye view of the future Yue Lai core transit-oriented development (TOD) district.

Initial concepts from the early design stages all seemed rather out of place in the natural environment in spite of multiple scenario-based trials, until the team of LWK + PARTNERS visited the project site at twilight hours. When scattering gold and crimson light painted the city, the mountains and the river

alone shone through. The team eventually drew from the essence of design to respond to context and nature, and the design slowly revealed itself.

The architecture is subtly filled with images of cliffs, riverbends, sunsets, and mountains, where shapes of natural features were interpreted as simple curves cutting across the sky.

To better assimilate with the surroundings, the building merges into the mountains and is embedded in the cliff rocks. When the sun sets in the west, the building would dissipate into the natural environment, inviting sunlight to penetrate the gallery and fall onto the city behind it. Over 180 panes of customized glazing also meant that the main supporting structures and interiors has become an indivisible part of its elevation. These gigantic walls with spatial functions became rocks that grew from the mountains, furthering blending in with the natural landscape.



Sketch



© Guanhong Chen



© Guanhong Chen



© Guanhong Chen

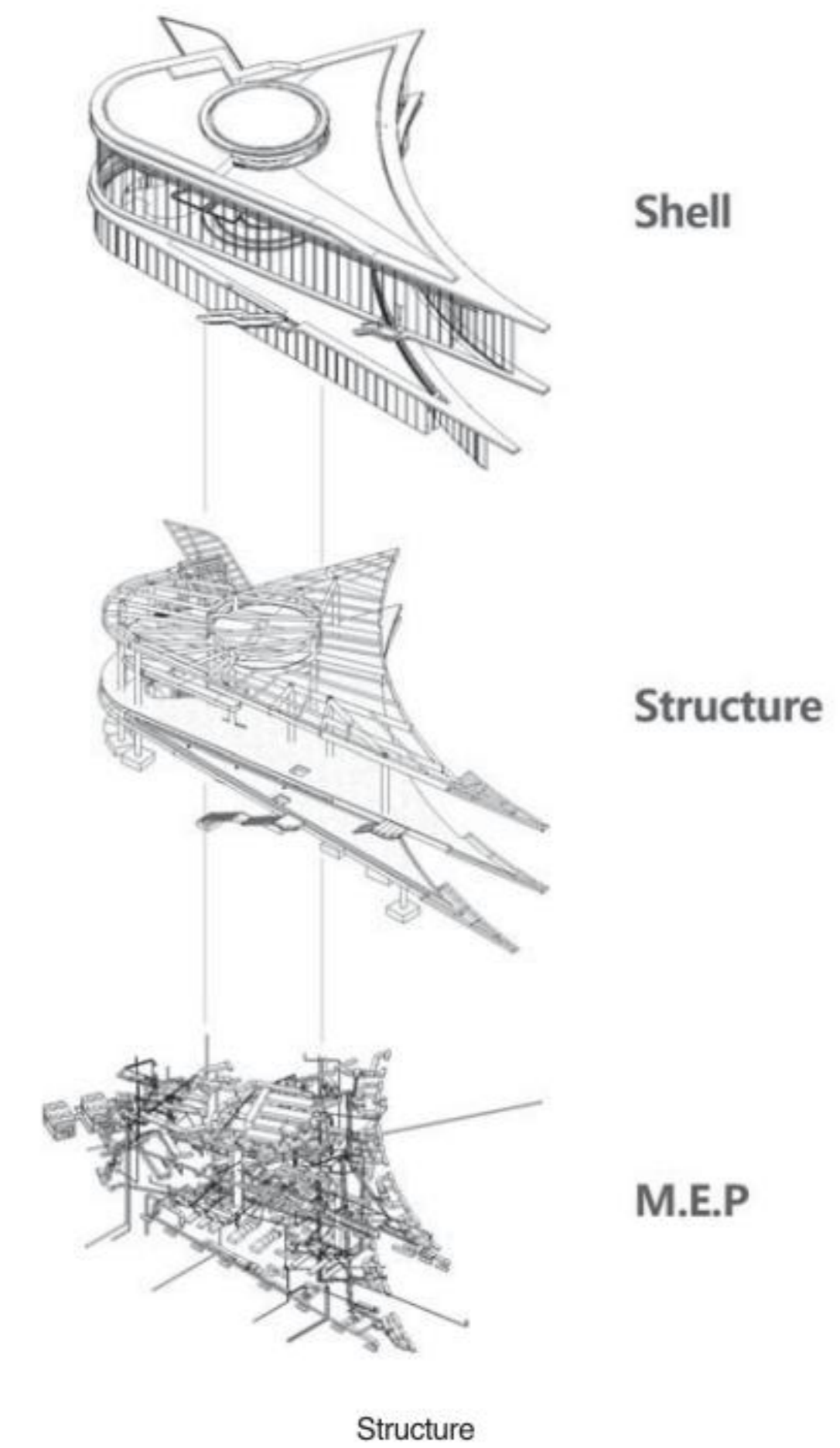
중국의 라이프스타일 갤러리인 충칭 장산 윤 추 레전드 갤러리는 현지화된 건축에 대한 시도이자 반응이다. 강 경관이 도시 지역의 진귀한 자연환경을 형성하는 충칭의 자링 강둑과 가까운 부지에서 자연과 도시 영역 사이의 공간적 상호 작용을 탐구한다.

절벽 옆의 강 굴곡은 충칭의 상징적인 요소이다. 절벽의 가장 높은 지점에 있는 삼각형 부지에 위치한 이 갤러리에서 방문객들은 강 굴곡을 조망하고 미래 위에라이위 핵심 대중교통 지향형 개발(TOD) 지구를 조감할 수 있다.

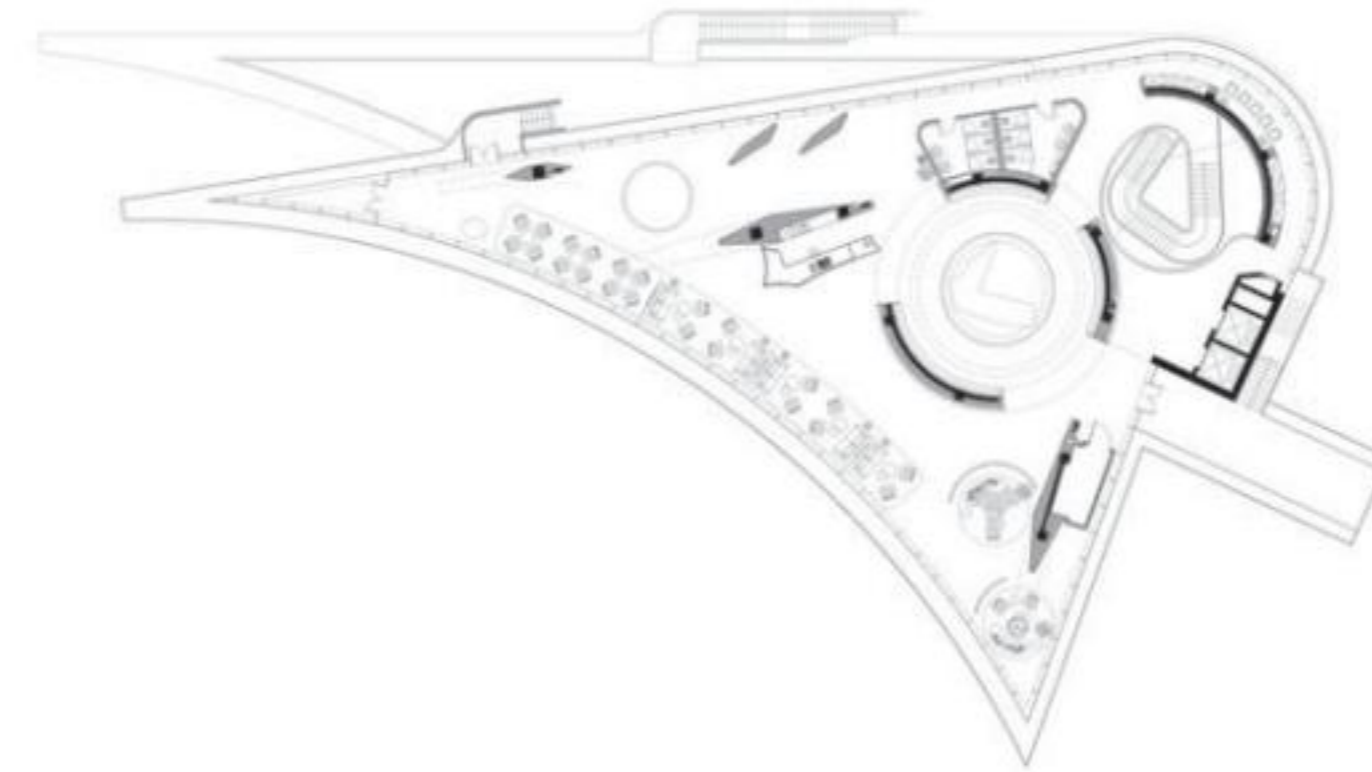
LWK + 파트너스 팀이 환혼 시간에 프로젝트 부지를 방문했을 때 초기 설계 단계의 초기 개념은 여러 시나리오를 기반으로 시도했음에도 불구하고 자연환경에 부적절한 것처럼 보였다. 황금빛과 진홍빛이 도시에 퍼지자 산과 강만이 빛이 났다. 팀은 결국 설계의 본질에서 벗어나 상황과 자연에 반응했고, 그 결과 설계가 천천히 드러났다.

이 건축물은 절벽, 강 굴곡, 일몰 및 산의 이미지로 미묘하게 채워져 있으며, 자연 지형의 모양이 하늘을 가로질러 자르는 단순한 곡선으로 해석된다.

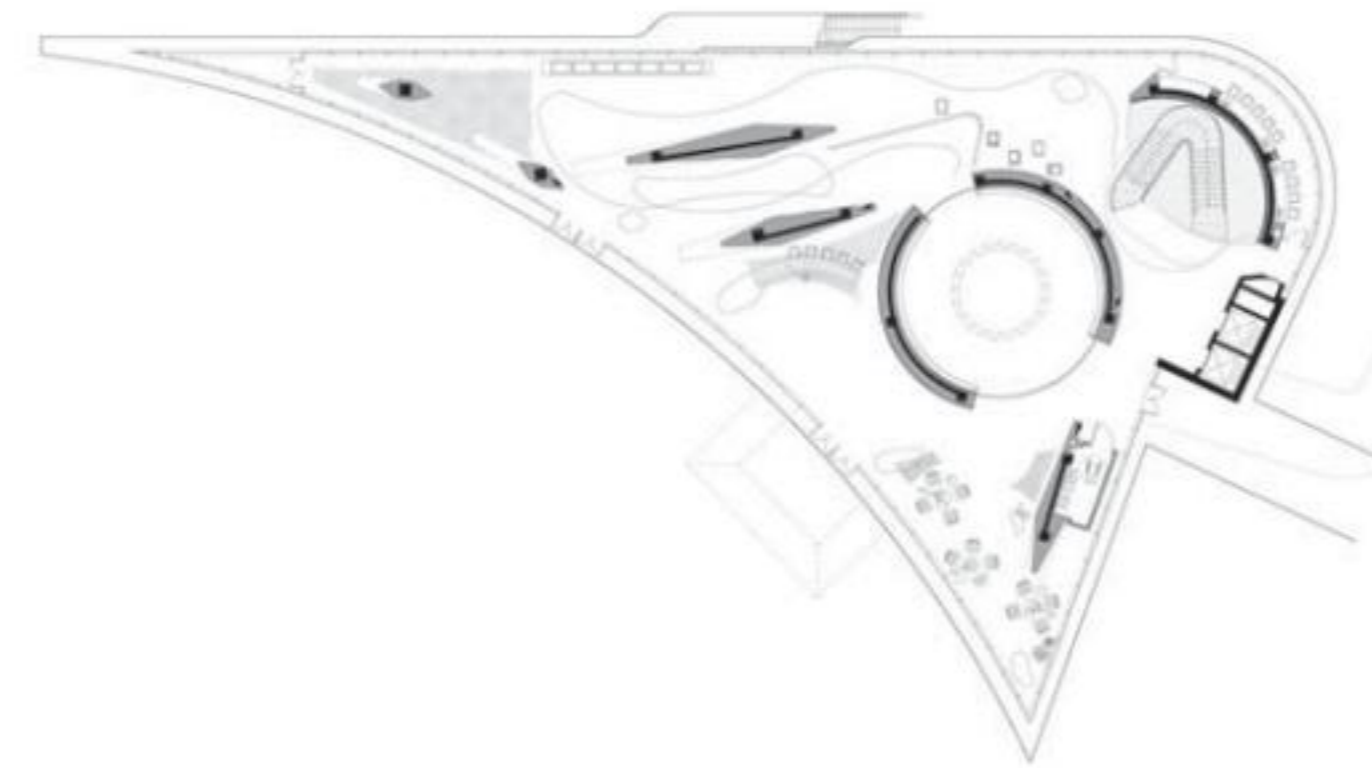
주변 환경과 동화되기 위해 건물은 산과 합쳐지고 절벽 바위에 박혀 있다. 서쪽에 해가 지면 건물은 자연환경으로 사라져 햇빛이 갤러리를 관통하고 뒤에 있는 도시로 내려앉는다. 또한 180개가 넘는 맞춤형 유리창을 통해 주요 지지 구조물과 내부는 입면의 분리할 수 없는 일부가 된다. 공간 기능이 있는 거대한 벽들은 산에서 생성된 암석이 되어 자연경관과 조화를 이룬다.



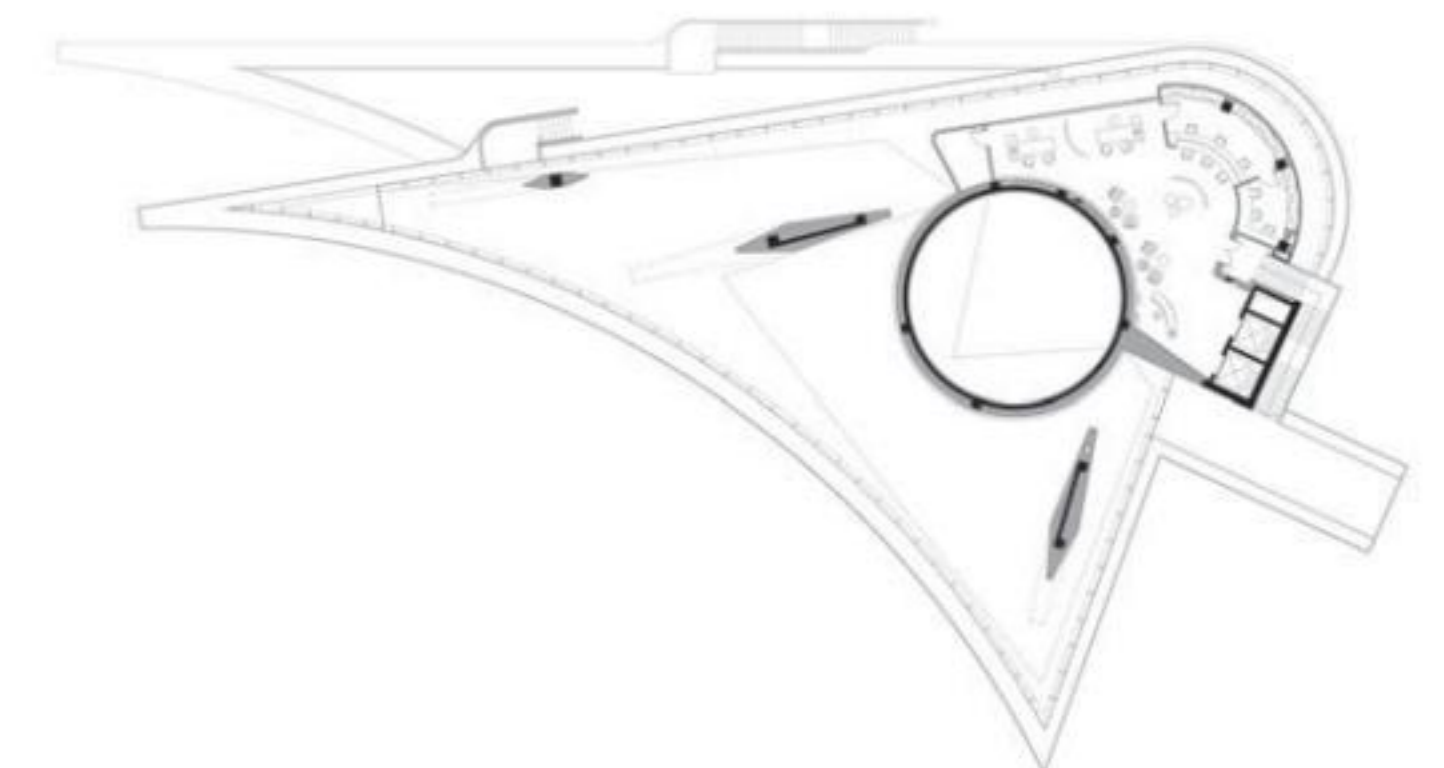
Structure



2nd floor plan



1st floor plan



Mezzanine floor plan

Publication: Archiworld Vol. 295
Publication Date: November 2019
Original Articles: Chongqing Jiangshan Yun Chu – Legend Gallery

重庆江山云出 · Legend 未来人居艺术馆

项目信息

地点：中国重庆
功能：商业设施
建筑面积：2,500 平方米
客户：重庆旭宇华锦房地产开发有限公司
建筑事务所：LWK + PARTNERS

项目作为人居艺术馆，是 LWK + PARTNERS 对建筑在地化的一次尝试，一个回应；艺术馆位于重庆嘉陵江畔，该区因属江湾流域而拥有少见的地形，正好可以探索城市与自然环境的关系。

临崖江湾是重庆地域的特色场景。而项目选址恰好在临江悬崖的制高点之上，能把整个江湾的景色纳入眼底，也可以俯瞰悦来未来核心 TOD（公共交通导向型发展）区域。

设计初期，团队曾作多次场景化尝试，设计概念在自然背景下皆显得突兀而苍白。然而，在一次傍晚的场地探访中，眼见落日的余晖将城市染为一片黄金与绯红的绚丽色彩，更突出了山体和江湾的轮廓。在这三角地块之上，设计团队回归设计本质，直接回应场地背景、回应自然，最终方案竟像是浑然天成。

建筑隐含了无数自然景物的形态：悬崖、江湾、夕阳、山形等等，幻化成简洁的曲线、锐角和切割，划破长空。

建筑嵌入悬崖岩石之中，让其最大程度上融入周边环境。夕阳西下之时，建筑消隐在自然环境里，阳光甚至可以穿越整个艺术馆照耀到后方的建筑上。在 188 块定制玻璃的衬托下，主体结构和室内空间成为了立面不可分割的一部分。这些巨大的墙体如同从山体而生的巨大岩石，令建筑隐没于山势之间。