

NEW WORKS  
SMALL CONCEPT  
THEME - CULTURE  
COMPETITION



문화체육관광부 선정  
우수콘텐츠잡지  
2014~2016  
Awarded Best Magazine





# TIANFU ONE EXHIBITION GALLERY

톈푸 원 전시관

LWK + PARTNERS  
LWK + 파트너스



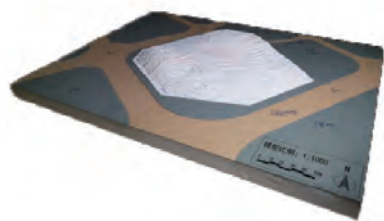


**Location** Chengdu, China  
**Function** Gallery  
**Total floor area** 1,324m²  
**Client** China Overseas Land & Investment Limited  
**Photographer** Guan hong Chen

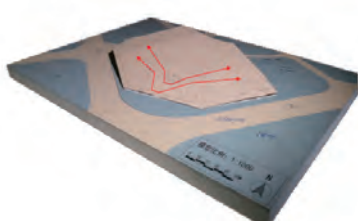
**위치** 중국 청두  
**용도** 전시시설  
**연면적** 1,324㎡  
**사진** 관홍 첸



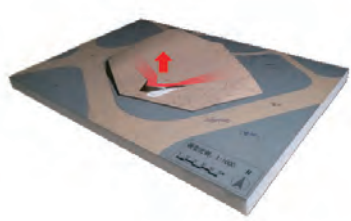
TIANFU ONE Exhibition Gallery



1. Preserve the hill



2. Design the route



3. Make the roof higher

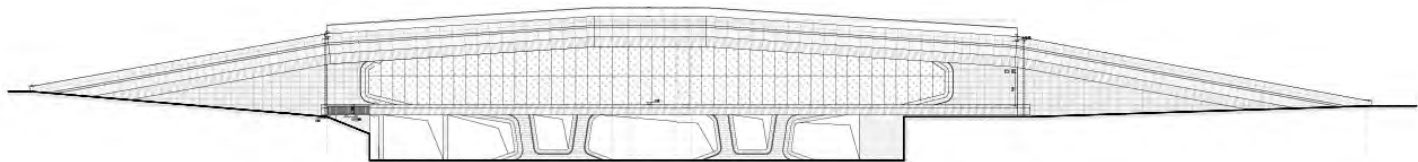
Concept diagram

Comfortably perched at the eastern end of a green corridor in Chengdu’s Tianfu New District, TIANFU ONE Exhibition Gallery enjoys panoramic views of the Luxihe wetland park just across the road. LWK + PARTNERS leveraged its proximity to both urban life and natural greenery to craft an observation deck culminating at the end of the city’s main artery. The project design is guided by a discreet respect for the local landscape, producing a circulation plan that is aligned with the city’s axis, landmarks and vegetation pattern. Such a treatment by LWK + PARTNERS not only promotes the project’s function as a public facility, but transformed a tricky height difference of the site into an architectural feature.

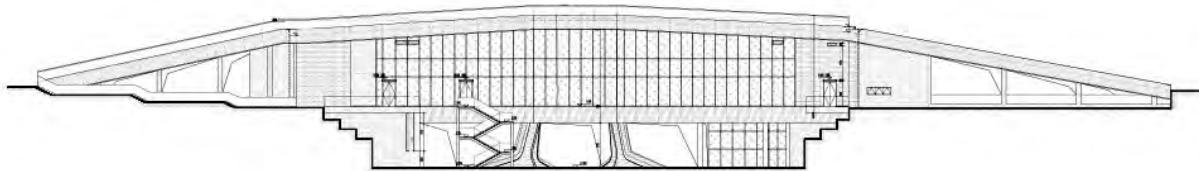
As hilly terrain is uncommon in Chengdu, LWK + PARTNERS took effort to highlight and make the most of the slope by having the building double as an elevated viewpoint. Connection with the city starts all the way from the urban green corridor to its rooftop observation deck that looks upon the city and

park. A glazed exhibition hall reveals beneath the deck, forming the crux of the project that is penetrated by natural light and elevated by hefty pillars to command a flexible hollow space underneath. This creates a rich spatial experience for visitors and strengthens the connection with the rest of the city through opening up a common surface at grade, facilitating interaction and interrelationship between people, architecture, the environment and the city.

The project appears to glide over a body of water overlooking the city and the wetland park, adding a futuristic touch to the local environment. It invites a host of visual perspectives featuring diverse backdrops for the iconic V-shaped architecture. At a distance, visitors from the city would see it as a tip of the park while those from the park will see it as an outcrop from the hillside. After retiring from its initial function as a sales gallery, the project will serve as an exhibition gallery for urban planning, offering indoor recreational-educational space among verdant greenery for the public.

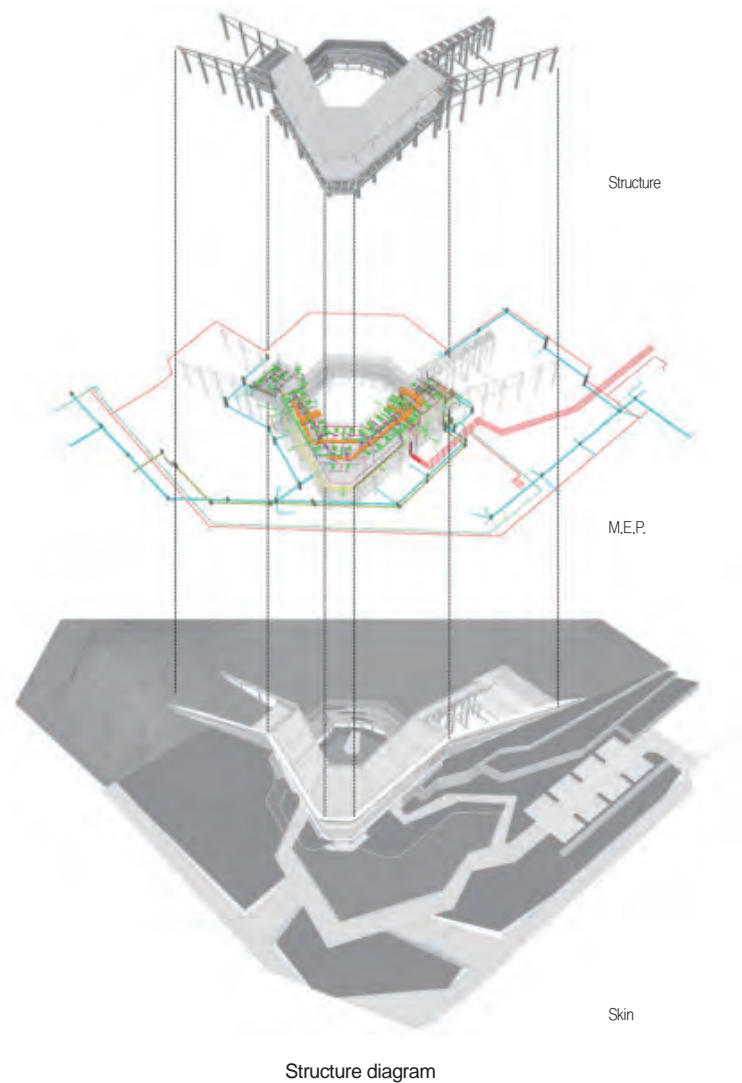


Elevation I



Elevation II





Structure diagram

청두 텐푸 신구의 푸른 통로 동쪽 끝에 안정적으로 자리잡은 텐푸 원 전시관은 길 건너에 있는 뤼스허 습지 공원의 탁 트인 전망을 제공한다. LWK + 파트너스는 도시 생활과 자연 녹지에 대한 근접성을 활용하여 도시의 중심 도로 끝에 전망대를 설치했다. 프로젝트 디자인은 현지 경관을 신중하게 존중하도록 설계되어 도시의 축, 랜드마크 및 초목 패턴에 부합하는 동선 계획을 구성했다. LWK + 파트너스의 이러한 접근 방식은 공공시설로서의 프로젝트 기능을 촉진할 뿐만 아니라 대지의 까다로운 레벨차를 건축적 특징으로 만들었다.

청두에는 구름 지대가 드물기 때문에 LWK + 파트너스는 높은 관점에서 건물을 두 배로 늘려 경사지를 강조하고 최대한 활용하고자 노력했다. 도시와의 연결은 도시의 푸른 통로에서 도시와 공원을 바라보는 옥상 전망대까지 시작된다. 유리 전시장은 전망

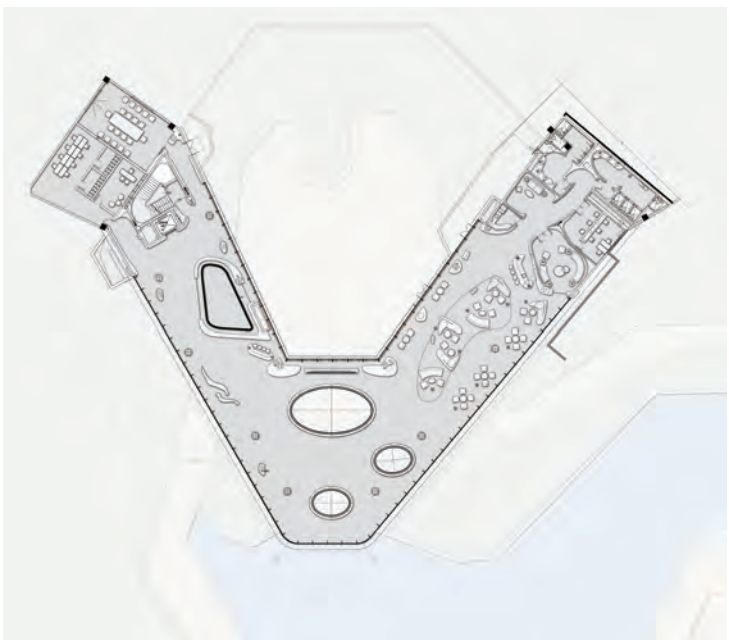
대 아래에서 보이며, 자연광이 들어오고 장대한 기둥으로 높이 올려 아래에 유연한 빈 공간을 설정하는 프로젝트의 핵심을 형성한다. 따라서 방문객에게 풍부한 공간 경험을 제공하고, 같은 높이의 공통된 표면을 열어 사람, 건축물, 환경, 도시 간의 교류 및 상호 관계를 촉진함으로써 도시의 나머지 부분과의 연계를 강화한다.

이 프로젝트는 도시와 습지 공원이 내려다보이는 물줄기 위를 활공하는 듯이 보여져 현지 환경에 미래적인 느낌을 더한다. 상징적인 'V'자형 건축물의 다양한 배경을 제공하는 시각적 관점을 받아들인다. 멀리서 보면 도시에서 온 방문객들에게는 공원의 끝부분으로 보이고 공원에서 온 방문객들에게는 산비탈의 노두로 보일 수 있다. 판매장으로서의 첫 기능을 중단한 후 이 프로젝트는 도시 계획을 위해 전시장 역할을 하게 되며, 대중을 위해 푸른 녹지 사이에 실내 여가/교육 공간을 제공할 것이다.





1st floor plan



2nd floor plan