

CONCEPT

251

MVRDV

Woo'z Forest

Oslo Airport

Eunpyeong St. Mary's Hospital

West Daegu Future Business Center

L'Arbre de Vie

The Healing City



ISSN 1288-4262

TIANFU ONE Exhibition Gallery Chengdu, China

LWK + PARTNERS



설계 LWK + PARTNERS 위치 중국, 청두, 텐푸 연면적 1,324m² 발주자 중국 해외 토지 및 투자 유한회사 완공 2019 사진 관홍첸

Architect LWK + PARTNERS Location Tianfu, Chengdu, China Client China Overseas Land & Investment Limited Gross Floor Area 1,324m² Year of completion 2019 Photography Guanhong Chen

텐푸 원 전시갤러리

청두의 텐푸 신지구에 있는 녹색 복도의 동쪽 끝에 편안하게 자리한 텐푸 원 전시 갤러리는 길 건너편에 있는 Luxihe 습지 공원의 탁 트인 전망을 즐깁니다. LWK + PARTNERS는 도시의 주요 동맥 끝에서 절정을 이루는 전망대를 만들기 위해 도시 생활과 자연 녹지와의 근접성을 활용했다.

프로젝트 디자인은 지역 경관을 신중하게 존중하여 도시의 축, 랜드 마크 및 식생 패턴에 맞는 순환 계획을 수립한다. LWK + PARTNERS의 이러한 처리는 공공 시설로서의 프로젝트 기능을 촉진 할 뿐만 아니라 부지의 높이 차이를 건축 적 특징 으로 변형했다.

청두에서는 언덕이 많은 지형이 흔하지 않기 때문에 LWK + PARTNERS는 건물을 두 배로 상승시켜 경사를 최대한 활용하기 위해 노력하였다. 도시와의 연결은 도시의 녹색 복도에서 도시와 공원을 바라 보는 옥상 전망대까지 시작된다. 데크 아래 유리로 된 전시실이 드러나면서 자연광에 의해 침투되고 무거운 기둥으로 높이 올라가 프로젝트의 핵심을 형성하며 그 아래에 유연한 빈 공간이 생긴다. 이것은 방문객들에게 풍부한 공간 경험을 제공하고 학년에서 공통의 표면을 열어 사람들, 건축, 환경 및 도시 사이의 상호 작용 및 상호 관계를 촉진함으로써 다른 도시와의 연결을 강화한다.

이 프로젝트는 도시와 습지 공원이 내려다 보이는 수역을 활용하여 지역 환경에 미래 지향적 인 터치를 더한다. 상징적 인 V 자형 아키텍처의 다양한 배경을 갖춘 시각적 시각을 제공하고 있다. 멀리서 도시의 방문객들은 공원의 끝으로 볼 수 있지만 공원의 사람들은 언덕에서 노두로 볼 수 있다.

판매 갤러리로서의 초기 기능에서 은퇴 한 후, 이 프로젝트는 도시 계획을 위한 전시 갤러리로 사용되어 대중을 위한 초록 빛 녹지 사이에 실내 레크리에이션 교육 공간을 제공 할 것이다.

Comfortably perched at the eastern end of a green corridor in Chengdu's Tianfu New District, TIANFU ONE Exhibition Gallery enjoys panoramic views of the Luxihe wetland park just across the road. LWK + PARTNERS leveraged its proximity to both urban life and natural greenery to craft an observation deck culminating at the end of the city's main artery.

The project design is guided by a discreet respect for the local landscape, producing a circulation plan that is aligned with the city's axis, landmarks and vegetation pattern. Such a treatment by LWK + PARTNERS not only promotes the project's function as a public facility, but transformed a tricky height difference of the site into an architectural feature.

As hilly terrain is uncommon in Chengdu, LWK + PARTNERS took effort to highlight and make the most of the slope by having the building double as an elevated viewpoint. Connection with the city starts all the way from the urban green corridor to its rooftop observation deck that looks upon the city and park. A glazed exhibition hall reveals beneath the deck, forming the crux of the project that is penetrated by natural light and elevated by hefty pillars to command a flexible hollow space underneath. This creates a rich spatial experience for visitors and strengthens the connection with the rest of the city through opening up a common surface at grade, facilitating interaction and interrelationship between people, architecture, the environment and the city. The project appears to glide over a body of water overlooking the city and the wetland park, adding a futuristic touch to the local environment. It invites a host of visual perspectives featuring diverse backdrops for the iconic V-shaped architecture. At a distance, visitors from the city would see it as a tip of the park while those from the park will see it as an outcrop from the hillside.

After retiring from its initial function as a sales gallery, the project will serve as an exhibition gallery for urban planning, offering indoor recreational-educational space among verdant greenery for the public.



